Protagonistas, los ODS

El CPI San Jorge de Zaragoza se implica de lleno en los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Desde el Área de Educación Física del CPI San Jorge de Zaragoza estamos trabajando los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Estas son algunas de las actividades que hemos programado.

Hemos aprendido que los plásticos que no acaban en el contenedor amarillo terminan en el océano (ODS 14. Vida submarina). Como los alrededores de nuestro colegio están llenos de plásticos de nuestros almuerzos, que el aire arrastra, el alumnado se ha puesto guantes y ha salido a realizar batidas de limpieza, dejando las zonas libres de plásticos y llenando los contenedores amarillos. Hemos puesto carteles para que nos ayuden a mantener limpia la zona del entorno escolar.

Los escolares, en el recién bautizado parque 'Mujeres de cine'. CPI SAN JORGE

Igualdad de género

El barrio de Valdespartera nombra sus calles con títulos de películas. Para abordar el ODS 5. Igualdad de género, alumnos y alumnas han buscado el nombre de directores o directoras de las películas de las calles en las que viven. Tras compartir los resultados, hemos observado que no hay ninguna calle con una película dirigida por una mujer. Como cerca de nuestro centro hay una zona de parque que no tiene nombre, hemos salido a colocar carteles con películas dirigidas por mujeres. Al parque lo hemos llamado 'Mujeres de cine' y, a lo largo del camino, que sube hacia los depósitos de agua de nuestro barrio y que recorre varias esculturas, hemos ido colocando carteles con títulos de películas, desde el primer largometraje dirigido por una mujer, pasando por la primera película de una directora española, hasta películas de nuestros días de directoras aragonesas. Os invitamos a salir a caminar y recorrer este paseo que comienza en la calle Atalanta. El alumnado de 3º de primaria está realizando una pequeña representación, rap o baile para informar a sus compañeros y al profesorado de la importancia de apagar las luces al salir de clase y el proyector cuando no se usa, para trabajar el ODS 4. Energía asequible y no contaminante. Hemos relacionado el ODS 3. Salud y bienestar con la importancia de la actividad física y su repercusión en la salud. Este objetivo lo hemos trabajado en todos los niveles educativos. El alumnado de ESO ha preparado y compartido unos retos de actividad física para que todas las clases los superemos.

Por: ***Laura Val Ramiro***

Los pequeños artistas del Colegio Montessori

En plena actividad creativa. COLEGIO MONTESSORI

Los alumnos y alumnas de 1º de infantil del colegio Montessori de Zaragoza comenzaron hace unas semanas el proyecto 'Somos artistas'. Una nueva e ingeniosa actividad artística, centradas en materiales como acuarelas, espuma y ceras, que se prolongará durante todo el tercer trimestre para promover la imaginación, creatividad y el mundo exterior e interior de los más pequeños. En la primera actividad han expresado sus emociones a través de las témperas. Aprovechando la primavera, han utilizado colores cálidos propios de esta estación. En la segunda, han conocido una nueva textura: la espuma, que estimula sus sentidos y fomenta su concentración.

Por: ***Silvia Medrano Breto***

Flores 'alocadas' para generar sonrisas

Cada flor representa una emoción. CEIP ZALFONADA

En este curso tan especial, todos estamos haciendo un gran esfuerzo por adaptarnos a la difícil situación que estamos viviendo y tenemos que saber manejar las emociones y sentimientos que nos van apareciendo. Si tuviéramos una paleta en nuestras manos y nuestros dedos fueran pinceles, quizá, muchos días los pintaríamos grises. Por eso, en el CEIP Zalfonada de Zaragoza decidimos 'pintar' con flores de colores rincones y espacios para que se llenasen de sonrisas, alegría y cariño, y apostamos por la creatividad. Cada niño, con su familia, ha hecho una 'alocada' y colorida flor con cartón, envases de plástico, goma eva... ¡El resultado ha sido maravilloso!

Por: ***María José Illa Lucán***

TU OPINIÓN CUENTA

'La lengua de las mariposas'

Supongamos que soy muy joven, estoy a punto de terminar mi formación universitaria y el aula, llanura seductora, asoma por la esquina del futuro. Situado en ese punto, a veces imagino las preguntas que me gustaría responder y hay tres que siempre aparecen en mi lista: ¿qué grandes cuestiones tengo que tener en cuenta para convertirme en un buen docente? ¿Qué tengo que aprender para poder enseñar mejor? y ¿quiénes son mis aliados? Para responderlas, dos certezas. Ambas las he aprendido después de cuatro años de universidad, muchas lecturas y conversaciones. Una: que educar va más allá de la escuela, por lo que tendré que estar muy atento a lo que sucede en esta sociedad y, sobre todo, estudiar y analizar la realidad en profundidad. Asumo a Henry Giroux, que ve a los docentes como intelectuales reflexivos y buenos conocedores de los problemas sociales. Dos: que hay que recuperar el valor de lo culturalmente relevante y fijarse especialmente en lo socialmente necesario. De nuevo Giroux.

Pero no me olvido de las tres preguntas. Veo que la escuela que necesitamos tiene que proporcionar algunas herramientas que yo, a punto de empezar mi carrera profesional, considero imprescindibles: ofrecer las mismas oportunidades, abrirse a su entorno y a los problemas de su tiempo y fomentar el crecimiento personal.

Todo esto lo escribo después de ver 'La lengua de las mariposas', la película de José L. Cuerda que glosa la figura de don Gregorio, el maestro que no pega, comprensivo y amable, que enseña a los niños que las mariposas tienen lengua. Y que sabe que «si conseguimos que una sola generación crezca libre en España ya nadie podrá arrancarle nunca la libertad». Palabras dignas de ser incorporadas al análisis de nuestra sociedad.

Por: ***Juan A. Pérez Bello***